

*Communiqué de Presse Pascal MONO.*

*L'auteur-compositeur-interprète-chanteur-guitariste à la voix hors normes, écrivain-poète-philosophe-marin-producteur ne s'est jamais dispersé... L'œil fixé sur son cap, il nous revient de Seattle avec un 5<sup>me</sup> album, « HEALING FIRE ». Non pas du « grunge » comme l'on pourrait s'y attendre (Seattle étant le berceau de Nirvana), mais de la Soul-Rock. Mono, de sa voix chaude et sexy, nous donne envie de danser sur le groove de « Dancing » ou « Face to Fear » et de s'émouvoir sur « Neverending End » ou encore « Slow Train ». A noter une excellente reprise de « Me & The Devil », le fameux titre de Robert Johnson revisité. Mâtiné de Gospel, « HEALING FIRE » c'est le feu, mais c'est le feu qui guérit.*

*Mono se souviendra longtemps de son périple de plus d'un mois dans le Nord-Ouest américain en plein mois de décembre. Avec sa guitare en bandoulière, sa Stomp Box (mini grosse caisse) et son carnet d'écriture, par moins 5 degrés, il se produira sur toutes les petites scènes de la ville de Jimi Hendrix. Il y rencontrera un certain succès avec un florilège de titres de Chris Cornell et de compos en français mais aussi de l'album précédent « Dusty Nations ». Le titre de cet album unique semble avoir été inspiré par des « Native Americans » qu'il rencontra et lui rappellèrent que le monde était vaste à l'intérieur même du Comté de Washington...*

*Ce 5<sup>ème</sup> opus est réalisé en étroite collaboration avec Stephan Blaëss, son réalisateur et ami de toujours, pour la quatrième fois aux manettes. (cf. « Rouge Nuit », 2009/Ndh, « Latitude 43, 2013/Ndh et « Dusty Nations », 2018/Inland).*

*En digne ex-assistant de Brian Eno (David Bowie, U2), fort de ses expériences tant africaines (Féla Kuti, Ghettoblaster) que de son expérience avec Jimmy Page et Robert Plant de Led Zeppelin au moment de leur grand retour avec « No Quarter », Blaëss va aider Mono à tenir le cap de ce nouvel album. Produit « à l'américaine » aux studios MBad (Philippe Paradis), c'est-à-dire avec une précision et une exigence toute spéciale portée sur les mélodies de Mono et leurs mises en place, « Healing Fire » bénéficie aussi des talents d'arrangeur de Blaëss qui inclut des chants Gospel, des cordes et des claviers savamment dosés, à partir des maquettes du Jack Straw Studio (North-East Seattle.)*

*L'artiste se réinvente sur les chemins du groove et de la musique noire sans jamais renier l'auteur de ses albums précédents, ni de « Ma Bohème » ou de « Mercedes Benz » de Janis Joplin qu'il porte en fétiche depuis ses débuts dans les rues de Nice, jusqu'à aller exploser la scène de « Starac » un certain 03 janvier 2026 en dédicace à son ami Christophe Pinna (cf. presse)*

*« Healing Fire » sortira sur toutes les plateformes au mois d'Avril 2026 (cf. Instagram Pascal Mono ou site officiel <http://www.pascal-mono.fr>)*

*Mono et son groupe se produiront le 28 Mars 2026 à la Black Box\* à Nice, alors venez nombreux vous réchauffer au feu...*

*Vous avez dit sacré ?*

*(BlackBox. 10 eur. plein tarif/ 7 eur. Tarif réduit / BlackBox, 2, pont René Coty, 06300, Nice)*

*SM*



PASCAL  
**MONO**  
HEALING  
**FIRE**