

PASCAL MONO :

« LATITUDE 43 »

Sortie le 19 avril 2013

- physique & numérique -

(Inland / NDH Music / Zimbalam / Rue Stendhal)

Inclus « *Encre Arabique* ». Mono y chante l'énorme espoir né des printemps arabes, l'incertitude de leur devenir, l'envie qu'après le printemps vienne l'été.



Un artiste étonnant, sincère, profond, imprévu...

Après une belle entrée en matière via les premières parties de Massive Attack sur la tournée européenne de « Mezzanine », puis un 1^{er} album (**INTACT**-Mercury, 2006) salué par Eudeline (Rock'n'Folk : « *Un son immédiatement reconnaissable, unique* »), **ROUGE NUIT** (2010), son deuxième opus, signé chez l'indé NDH Music, révélait quant à lui une bien belle patte d'auteur-compositeur.

Franck Guérin réalisait deux clips : « **Ma Bohème** », mise en musique du célèbre poème d'Arthur Rimbaud, et « **Voyager** », où Mono chantait son envie de planète, son impuissance face à ses déchirures... Le tout sur des guitares hypnotiques admirablement distillées par son réal' fétiche : Stephan Blaëss - Brian Eno, Jimmy Page, GhettoBlaster - un mélange très réussi de celtique et d'Afrique.

2013, sortie du troisième album : « **Latitude 43** ».

Voyage intemporel, esthétique d'un artiste rock, ancré dans ce début de siècle. Mono rempile avec le même réalisateur et re-signe avec No Direction Home (Dominique Misslin - Mano Negra, NTM...) pour le meilleur !

« **Latitude 43** » aligne en effet des titres rocks efficaces, allant au bout d'un humour décalé qu'on ne lui connaissait pas, mais propose aussi quelques perles d'introspection (« A notre place », « Le Bûcher des Offenses ») et de chansons concernées (« Michèle », « Encre Arabique »).

Du rock au trip-hop, (« Au Bord de la Mer », « Dors d'Amour »), du reggae-rock « Aux Quatre Vents » jusqu'au au groovy « Charme Absolu », de la ballade hypnotique, à la valse lente et orchestrale, Mono nous embarque dans un album définitivement ouvert sur le monde et sur lui-même, sur la latitude 43, la sienne, accompagné d'une aile noire en guise de copilote - cette voix hors-normes ? - comme échappé des écrans de contrôle... Mais ici, la haute voltige de certaines de ses interprétations s'est transformée en intériorité.

Enfin apaisé, à l'image de cette mer dans les hublots du cockpit, l'auteur et compositeur, maître de sa machine, fait là la preuve d'une belle maturité artistique.

A suivre !

P.L. Fév. 2013



Embarquements immédiats :
Ven. 19 avril - B. Spot, Nice
Ven. 26 avril - Sentier des Halles, Paris

Attachée de presse : Salammbô - Isabelle Lémann - T. 01 46 58 11 04 - @ : salammbô@wanadoo.fr
Label : NDH Music - Dominique Misslin - contact@ndhmusic.com